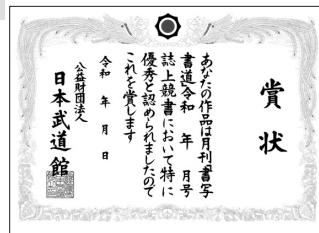


4月号 規定硬筆特別優秀表彰作品



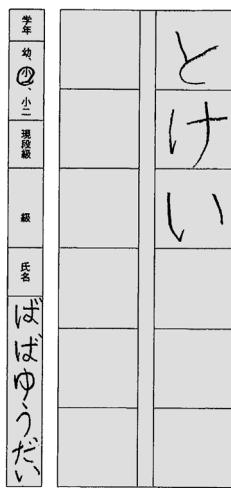
特別優秀作品者に贈呈



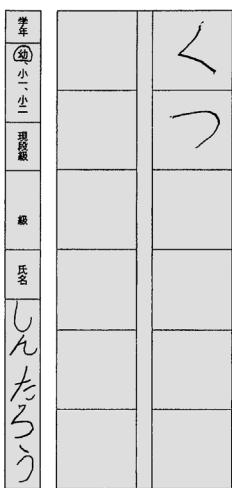
小三（10級）
字形・構成・鉛筆使い、すべてお見事
宮本 航佑



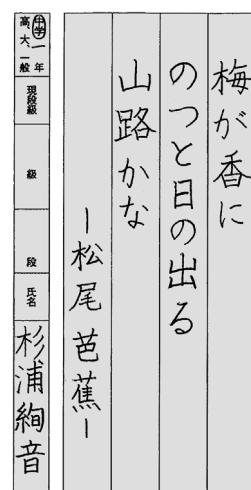
小二（5級下）
鉛筆使い、のまがり部分以外、形をすばらしい
齋藤 新



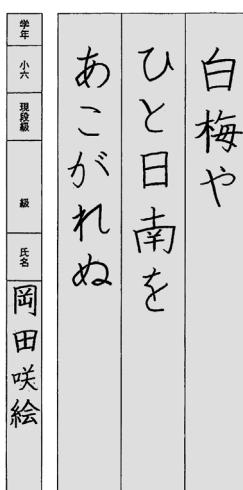
小一（7級中）
名前含めて全体的に字形と運筆に優れた力作
馬場 雄大



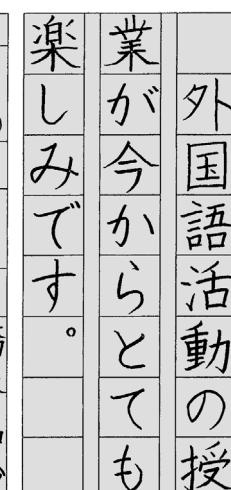
小児（7級下）
くのおれとせんのそりつ、のまがりとじけい◎
中山真太郎



中一（1級下）
氏名まで一点一画丁寧で洗練された作
杉浦 紗音



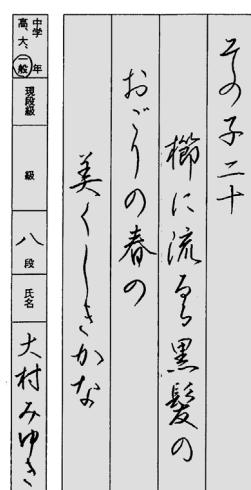
小六（準特級上）
字形・用筆良く、大きさも調和した優秀作
岡田 咲絵



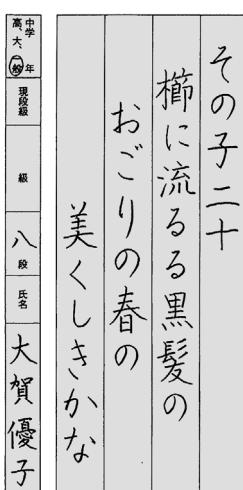
小五（準特級下）
着実な線で、組立て方を正確にとらえた作
橋本 知沙



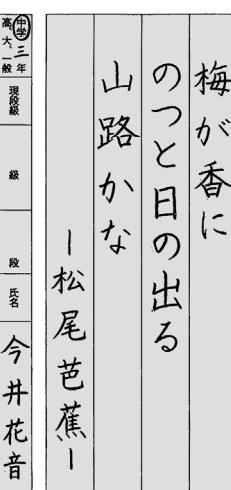
小四（4級上）
運筆力強く字形もポイントをおさえ美しい
松本 大河



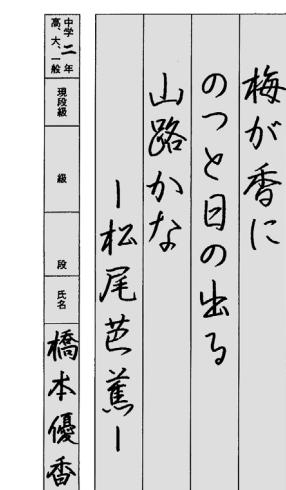
行草と仮名（八段）
運筆柔らかく中心字形ともに秀流麗な優秀作
大村みゆき



楷書と仮名（八段）
安定した線質、運筆も滑らかで気脈一貫す
大賀 優子



中三（特級上）
鉛筆の特質を生かし起・終筆運筆、字形秀
今井 花音



中二（準秀級下）
紙面への配置良く字形整い空間での流れ美
橋本 優香