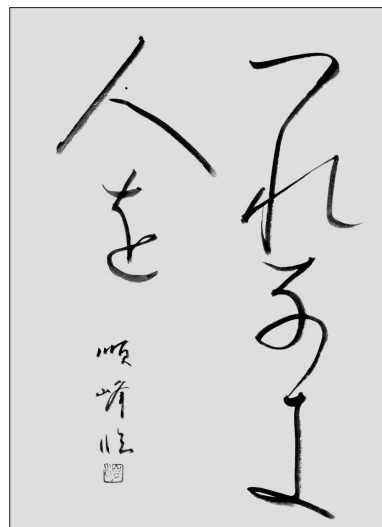


4月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（七段）

本文の正確さと落款の調和が秀逸

木村 順峰



書式・毛筆（五段）

実用を考慮したサイズで書かれ空間美あり

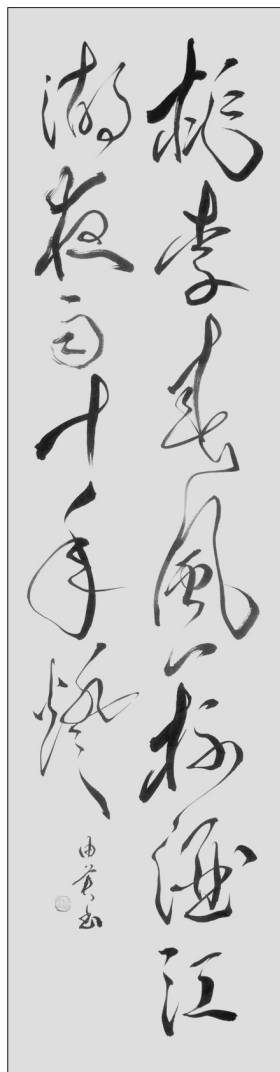
宇根 澄子



漢字（七段）

淡墨で済えた線。連綿草を多用しながら緩急のリズムよく、詩意を見事に表現

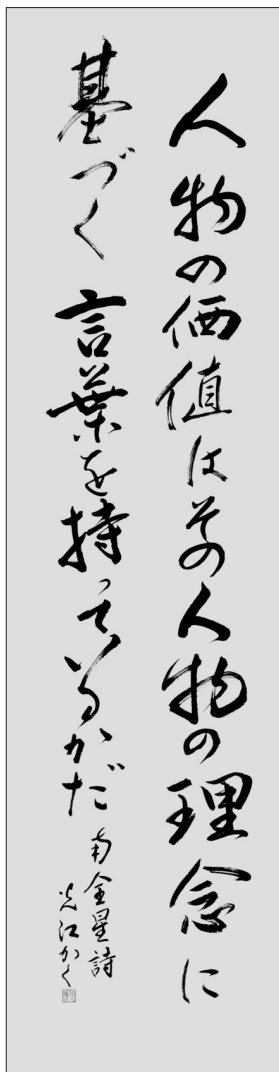
松井 由美



漢字仮名交じり書（七段）

安定した運筆力で漢字仮名交じり書の作品として妙

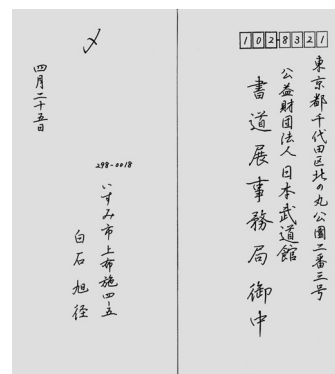
太 光江



書式・硬筆（五段）

配置、文字の大きさがよく整い字形秀逸

白石 旭徑



4月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書（八段）

ゆったりと穏やかな表現が秀逸

宮崎 節子

