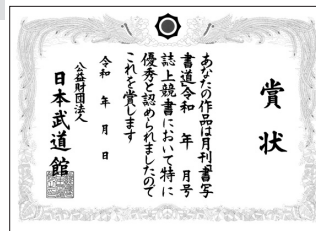


4月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一（5級上）
川村 涼香
字形・用筆とも優れ、氏名整う



小二（6級中）
尾形友莉乃
線質よく配字と字形整う優秀作



小三（4級上）
西ノ原楓奈
横画長短筆使い◎画の間隔も◎



小四（3級下）
鈴木 紗羅
字形よく画の接し方までよい



小五（3級上）
山田 葉寧
右上がり美しく組み立て抜群



小六（2級中）
木下 愛子
豊かな線で用筆字形ともに優秀



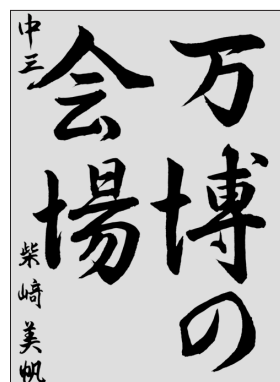
中学・楷書（秀級下）
小路 結月
楷書の運筆と字形安定した秀作



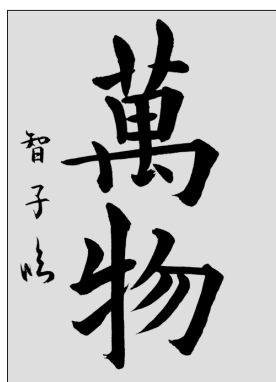
中学・行書（特級下）
石塚衣千花
用筆に優れ字形よく整った秀作



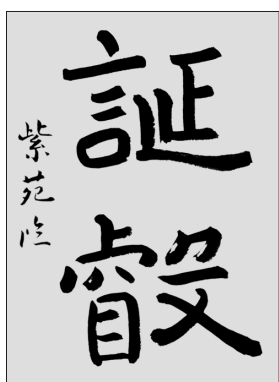
中学・漢字と仮名（優級上）
柴崎 美帆
確実な用筆で太細表現特に秀逸



楷書A（五段）
猿渡 智子
線の切れ味捉え厳正に仕上げた



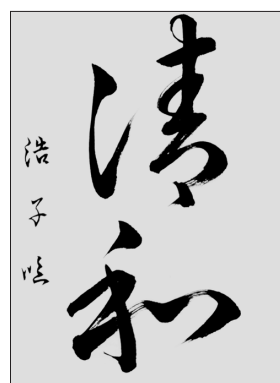
楷書B（八段）
小川 紫苑
古典の呼吸や筆致を正確に表現



行書（準初段）
千葉 賀也
太細の変化が効果的で軽妙な作



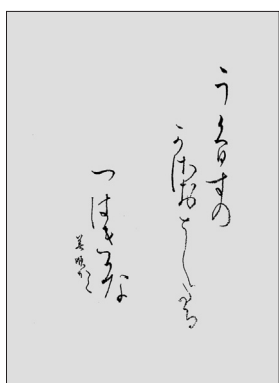
草書（六段）
朝倉 浩子
抑揚あるリズムと筆力共に秀逸



隷書（五段）
曾我 梨春
鄧石如の強さ伸び捉えてお見事



仮名有級（準初段）
北岸 美順
字形用筆とも良く潤滑も美しい



仮名有段（八段）
高野 孝子
張りある筆線確かな運筆の秀作

